

Сахалинский государственный областной краеведческий музей.

Адрес: Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск, Коммунистический Пр-т, 29.







Сахалинский областной краеведческий музей – один из ведущих научно-исследовательских и культурных центров Сахалина и Дальнего Востока. Основан в 1896 году в п. Александровском. Его сотрудники комплектуют, хранят, изучают уникальные предметы по истории и природе края, материальной и духовной культуре. Ежегодно музейные сотрудники осуществляют научные проекты в области этнологии, археологии и естественно-научных дисциплин. Результаты своих исследований они публикуют в российских и зарубежных изданиях, а также в двух музейных изданиях – «Вестник Сахалинского музея» и «Известия института наследия Бронислава Пилсудского».





<http://Maynur.turbina.ru>



<http://Maynur.turbina.ru>

Русская пушка второй половины XIX века. Такие пушки использовались и при обороне Порт-Артура и в русско-японской войне 1904-1905 годов.



Полевое японское орудие середины 1920 годов.
Находилось на вооружении японской армии вплоть до 1945 г.
Орудие установлено в 1950 х годах



<http://Maynur.turbina.ru>





Экспозиции музея

- 1. Историческая геология.
- 2. Фауна дальневосточных морей.
- 3. Растительный и животный мир.
- 4. Выставочный зал.
- 5. Древняя культура коренных народов.
- 6. В глубинах океана.

Экспозиция №1

Историческая геология



Аммонит. Возраст окаменелой раковины ископаемого моллюска около 70 лет.

Десмостилюс. Окаменелый скелет (копия) ископаемого млекопитающего, обитавшего на морских побережьях северной части Тихого океана (12 – 15 миллионов лет назад).



- Выставленный в музее образец был обнаружен случайно. В июле 1933 года профессора Хоккайдского университета Нагао Такуми посетил человек, который занимался перевозками леса с острова Сахалина. Он принес случайно найденную к северо-западу от современного поселка Смирных странную окаменелость, череп неизвестного животного. Профессор Нагао по форме зубов определил, что это десмостилюс и, не откладывая, собрал группу и отправился на о. Сахалин. В том году удалось собрать кости лишь передней части туловища, а в 1934, во вторую экспедицию, были найдены остальные кости. Окаменелости были вывезены в Японию и препарированы в университете Хоккайдо. Это была первая в мире находка целого скелета. Был удивлен весь палеонтологический мир. Стало ясно, что десмостилии имели хорошо развитые передние и задние конечности и приспособленные для гребли кисти и стопы (ранее считалось, что у этих животных были ласты). Длинной лопатообразной нижней челюстью животные, вероятно, интенсивно пользовались для вспахивания донных отложений в поисках бентосных организмов — раковинных моллюсков, крабов и иглокожих.

Экспозиция №2

Фауна дальневосточных морей



Камчатский краб



Экспозиция №3 Растительный и животный мир



Бурые медведи.

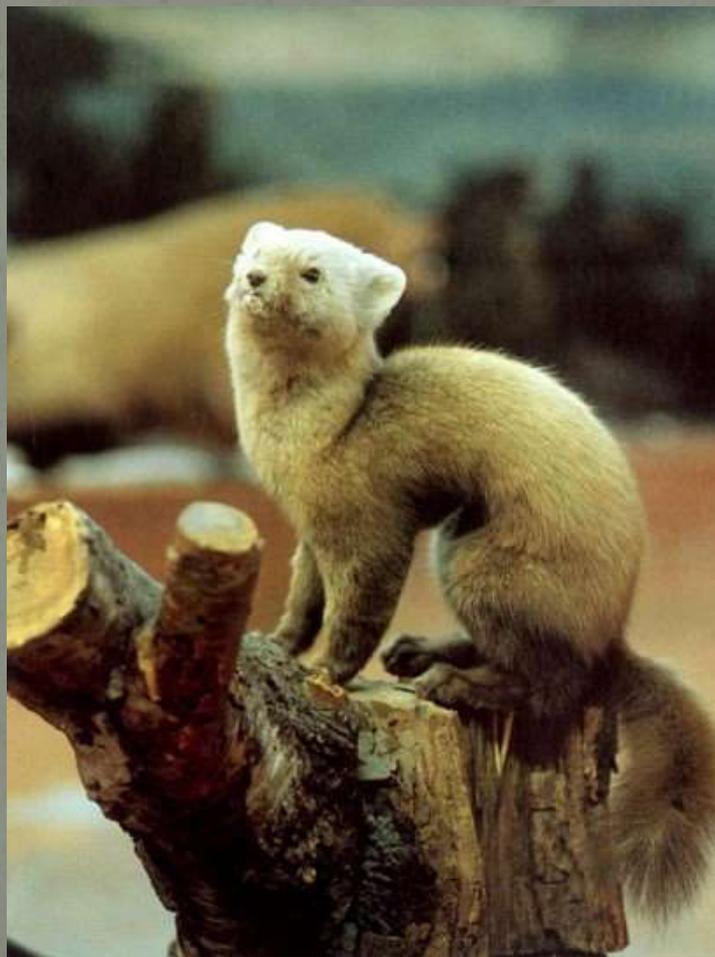








Соболь



Сахалинская кабарга



Ондатры



Белые куропатки



Экспозиция №4

Выставочный зал

- В выставочном зале музея проходят выставки посвященные разным праздникам и памятным датам. Для того чтобы более подробно рассказать о той или иной дате сотрудники музея обращаются к горожанам и жителям области и те, приносят на выставку разные вещи или дарят их музею.

Выставка, посвященная празднованию дня 8 марта



Выставка, посвященная костюмам женщин разных эпох



Выставка, посвященная празднованию Нового года



Экспозиция №4

Древняя культура коренных народов.





Традиционный жилище северных оленеводов

Жилища северных оленеводов представляют собой конические шатры, изготовленные из оленьих шкур. Они легко разбираются и переносятся с места на место. В центре жилища находится очаг, а вокруг него — нары для сна. Жилища строятся в тундре, где оленеводы живут с семьями. В жилищах хранятся продукты оленеводства, а также одежда и снаряжение. Жилища северных оленеводов являются важным элементом их культуры и традиций.



Музейный комплекс «Сектор оленеводства»

Музейный комплекс «Сектор оленеводства» посвящен истории и культуре оленеводства в тундре. В музее представлены различные предметы быта, орудия труда, а также диорамы, иллюстрирующие жизнь оленеводов. Музейный комплекс является важным объектом культурного наследия и способствует популяризации традиций оленеводства.



Одежду и обувь женщины шили из шкур морских и лесных животных. Халат из рыбьей кожи украшен аппликацией из цветной ткани вокруг ворота, по обшлагам рукавов и по подолу. Это, по воззрениям айнов, мешало воздействию злых духов на человека. В качестве зимней верхней женской одежды использовался халат из нерпичьего меха, орнаментированный меховой мозаикой и аппликацией из ткани.



Макет представляет сцену из жизни древних аборигенов острова (XIX в.). Праздник медведя. Материал из которого сделаны фигурки – хлебный мякиш.



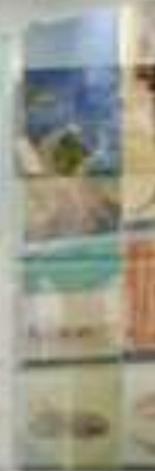
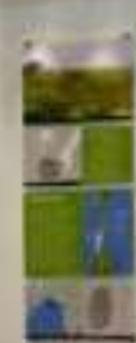




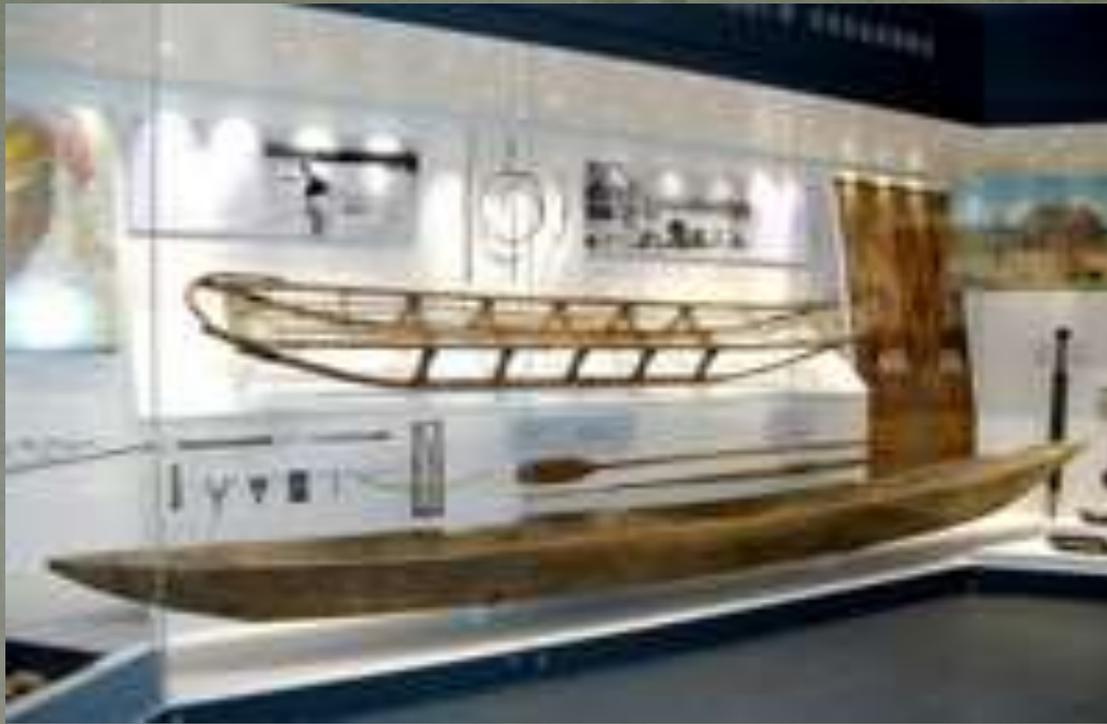
Нивхи практиковали трупосожжение и на месте кремации ставили деревянный домик. В этот домик помещали плоскую деревянную фигурку, вместилище души умершего, и регулярно совершали обряд кормления. Айны хоронили умерших в земле. Предметы обрядовой практики представлены в специальном разделе экспозиции. Амулеты обладали огромной магической силой, некоторые из них столетиями хранились в семьях.



ЭПОХА ПАЛЕОМЕТАЛЛА









Зимнее жилище нивха (слева).

Павильон японской начальной школы(справа). В подобных помещениях хранился портрет японского императора. Это являлось частью воспитания молодых людей и духе поклонения императору и возрождения духа самураев.

Летнее жилище нивхов.





Около летнего жилища обязательно строили вешала, на которых нивхи сушили вяленую рыбу – юколу.



Казармы для каторжников.



Палочка для поддержания усов во время еды.



Столовые приборы айнов.

